

Algorithmen, Podcasts, Sprachassistenten: Audio im Trend auf den Medientagen München

von **Petra Schwegler** am **8. Oktober 2019**

Die **MEDIENTAGE MÜNCHEN 2019** stehen vor der Tür. Wichtiger Teil ist das Thema **Audio**. Denn neue Marktteilnehmer und innovative Entwicklungen mischen den Bereich auf und bringen neue Formate und Trends. Wir stellen Ihnen vor, was Sie erwartet.

Erster Messttag: Eröffnung durch Audio-Performance

Den Audio-Part der Konferenz eröffnet das Team von **WESOUND** mit den wichtigsten Trends in einer interaktiven Audio-Performance. **Simon Gooch** vom **Swedish Radio** richtet den Blick in die Zukunft des Radios und **Tamar Charney** vom **US-amerikanischen National Public Radio** skizziert auf der Main Stage die Gründe für die Audio-Renaissance.

Ebenfalls am 23. Oktober stehen bei „Audio for Brands“ neue Sound-Spielarten für Marken in Zeiten von Smart Speakern oder Podcasts im Mittelpunkt. Zum Abschluss des ersten Messtages rufen der Audio-Innovation-Pitch – unter anderem mit dem Gewinnerprojekt der ersten Audio Hack Days des MedienNetzwerks Bayern von **Team moodi**.

Zweiter Messttag: Audio Summit zu KI, Daten und Algorithmen

„Künstliche Intelligenz, Daten, Algorithmen – Technologie bestimmt die neue Audiowelt“: So lautet das Motto des diesjährigen Audio Summits am 24. Oktober. Die Speaker auf der Main Stage spiegeln die Konkurrenzsituation im Markt wider.

Eröffnet wird der Gipfel im Gespräch mit **Steve Boom**. Der Global Vice President von **Amazon Music** gilt in der Branche als Innovationsführer. Im Anschluss geht es mit **Ralph Pighin** von **Deezer**, **Julian Kramer** von **Adobe**, **Caroline Gragé** vom **Radioplayer Deutschland**, **WDR-Radiochefin Valerie Weber** und **Stephan Schmitter**, Head of Audio der Mediengruppe **RTL Deutschland** in weitere Diskussion.

Mobile Audio-Zukunft steht im Vordergrund

Alles in allem wird am Donnerstag der Blick in die digitale, smarte und mobile Audio-Zukunft gerichtet. **BLM-Präsident Siegfried Schneider** und **Norsk-Radio-CEO Ole Jørgen Torvmark** belegen in ihrer Keynote zum Panel „Macht an. Digitale Vielfalt über DAB+ und IP“, warum Digitalradio Reichweiten rettet. Mit dem Verband **VAUNET** geht es zu „Audio on the Road: Wie sieht das Autoradio der Zukunft aus?“.

Ein Special des MedienNetzwerks Bayern stellt unter der Überschrift „Auto ? Audio“ den Mediendemonstrator **VR** vor, ein virtuelles Testumfeld für Inhalte in Fahrzeugen. Und in der Session „WE ARE AUDIO“ berichten Vertreter der „Neuzugänge“ wie **Daimler** und **Audible**, welche Strategie hinter ihrem Audio-Engagement steckt.

Dritter Messttag: Themenschwerpunkt Podcast

Ein neues Special greift am 25. Oktober das Hör-Phänomen Podcast auf. Zum Auftakt geht es am Freitag um den Erfolg von „My Dad Wrote a Porno“. Vor Ort sind die britischen Podcaster Jamie Morton und James Cooper.

Ein Plädoyer für Podcasts hält Mirijam Trunk, Geschäftsführerin der im Mai gelaunchten Audio Alliance. Stefan Zilch geht als Vertreter des Neuzugangs Acast auf das Potenzial der Podcast-Vermarktung ein. Der Vormittag endet mit „Print goes Audio“. Isa von Heyl von Stern.de geht auf „Faking Hitler“ ein. Ole Reißmann berichtet, welchen Stellenwert Podcasts für den Spiegel haben.

„Podcast-Date“ zum Abschluss

Bei Schiwa Schlei von WDR Cosmo und Marion Lichtenauer von BR PULS dreht sich am Nachmittag des Specials der MEDIENTAGE MÜNCHEN alles ums Podcasten für junge Zielgruppen. Sie übergeben bei der Konferenz im ICM der Messe München an Morten Strunge, Gründer des dänischen Anbieters Podimo, einer Art „Netflix für Podcasts“. Zum Ausklang gibt es einen Live-Podcast: Youtuberin Mirella Precek und Bayern-3-Moderatorin Corinna Theil sitzen sich beim „Podcast-Date“ gegenüber.

Bei den Masterclasses @MTM19 kommen Hörrends übrigens nicht zu kurz: So geht es um Audio Branding mit Soundprofessor Carl-Frank Westermann von WESOUND oder auch um Podcasting mit Hilfe von Künstlicher Intelligenz mit Maike Zimmermann von Microsoft.

Alle #MTM19-Sessions Audio & Radio auf einen Blick:

Mittwoch 23. Oktober

- Mittwoch, 23.10.2019/ 13:30 – 13:45
SENSEation – Die Audio Opening Show
präsentiert von WESOUND und der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien
- Mittwoch, 23.10.2019 / 13:45 – 14:30
Creating a new digital listening habit
präsentiert von der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien
- Mittwoch, 23.10.2019 / 14:30 bis 14:50 Uhr
From radio to audio: How NPR is reinventing radio
präsentiert von der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien
- Mittwoch, 23.10.2019 / 14:45 – 15:45
Audio for Brands – Mit Sprache und Sound in die Köpfe der Kunden
präsentiert von der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien
- Mittwoch, 23.10.2019 / 16:15 – 17:15
Fast & furious – Audio Innovation Pitch
präsentiert von der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien
- Mittwoch, 23.10.2019 / 16:15 – 17:45
Masterclass: Audio Branding – Sound on the Run.
präsentiert von WESOUND

Donnerstag 24. Oktober

- Donnerstag, 24.10.2019 / 10:00 – 11:00 Uhr
Macht an. Digitale Vielfalt über DAB+ und IP
präsentiert von Digitalradio Deutschland und der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien
- Donnerstag, 24.10.2019 / 11:15 – 12:15 Uhr
Aufbruch zur Medienvielfalt – Entwicklung des privaten Rundfunks in Bayern
präsentiert vom context verlag Augsburg

- Donnerstag, 24.10.2019 / 13:30 – 14:30 Uhr
Audio-Summit: Künstliche Intelligenz, Daten, Algorithmen – Technologie bestimmt die neue Audiowelt
präsentiert von der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien
- Donnerstag, 24.10.2019 / 14:45 – 15:45 Uhr
Audio on the Road – Wie sieht das Autoradio der Zukunft aus?
präsentiert von VAUNET – Verband Privater Medien
- Donnerstag, 24.10.2019 / 16:15 – 17:00 Uhr
Auto ? Audio – Schon heute Inhalte für das Auto der Zukunft entwickeln
präsentiert von MedienNetzwerk Bayern
- Donnerstag, 24.10.2019 / 16:15 – 17:45 Uhr
Masterclass: Voll auf die Ohren – Beyond Podcast!
präsentiert von Microsoft
- Donnerstag, 24.10.2019 / 17:15 – 18:00 Uhr
We are audio – Neue Konkurrenz auf dem Audiomarkt
präsentiert von der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien

Freitag 25. Oktober

- Freitag, 25.10.2019 / 10:00 – 11:00 Uhr
How your listeners feel. Sound and Voice in Advertising Messages.
präsentiert von der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien
- Freitag, 25.10.2019 / 11:10 – 12:30 Uhr
Podcast-Special I
präsentiert von der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien
- Freitag, 25.10.2019 / 13:00 – 14:00 Uhr
Podcast-Special II
präsentiert von der Bayerischen Landeszentrale für neue Medien

Das komplette Programm der MEDIENTAGE MÜNCHEN und alle Audiosessions finden Sie hier oder in der App.